

Sanat Bülteni

Arts Bulletin

Istanbul Modern: **“Semiha Berksoy: Tüm Renklerin Aryası”**

Tüm Renklerin Aryası, Semiha Berksoy’un sahneden tuvale, sinemadan edebiyata uzanan çok disiplinli üretimini 200’ü aşkın yapıtla bir araya getiriyor. Berlin’deki retrospektifin ardından İstanbul Modern’de yeni bir küratöryel kurguyla sunulan sergi, sanatçının yaratıcı sürecini arşiv belgeleri ve ses kayıtları eşliğinde keşfetme imkânı sunuyor. Sergi, Berksoy’a Türkiye’de adanan en kapsamlı seçki olma niteliğini taşıyor.

Yer: İstanbul Modern, Karaköy.

All the Colors’ Aria brings together over 200 works representing Semiha Berksoy’s multidisciplinary production spanning from stage to canvas, from cinema to literature. Following its retrospective presentation in Berlin, the exhibition is now shown at Istanbul Modern with a new curatorial framework, offering an intimate look into the artist’s creative process through archival documents and sound recordings. The exhibition stands as the most comprehensive selection dedicated to Berksoy in Türkiye.

Location: İstanbul Modern, Karaköy.



Tersane İstanbul ve
Kolekta:

“Toprak Uykuda Değil”

Toprak Uykuda Değil, Tersane İstanbul ve Kolekta iş birliğiyle, KTSM ana sponsorluğunda 5 Aralık 2025 – 30 Ocak 2026 tarihleri arasında güncel seramik üretiminin öne çıkan örneklerini bir araya getiriyor. Sergi, farklı kuşaklardan sanatçıların seramiği form, yüzey, ölçek ve teknik üzerinden nasıl yeniden yorumladığını ortaya koyarken, bu malzemenin çağdaş sanatta dinamik ve çoğul bir ifade alanı olduğunu vurguluyor.

Yer: Tersane İstanbul, Beyoğlu.

Not Asleep, the Earth brings together outstanding examples of contemporary ceramic production through a collaboration between Tersane Istanbul and Kolekta, with KTSM as the main sponsor, from December 5, 2025 to January 30, 2026. The exhibition highlights how artists from different generations reinterpret ceramics through form, surface, scale, and technique, emphasizing the medium as a dynamic and plural field of expression in contemporary art.

Location: Tersane İstanbul, Beyoğlu.



Abdülmecid Efendi Köşkü: “Folia”

Folia, Koç Holding himayesinde ziyaretçileri hayali bir “büyülü bahçeye” davet ediyor. Bitkiler, hayvanlar ve insanlar arasındaki ilişkileri farklı malzeme ve mecralar üzerinden yeniden yorumlayan sergi, hayal ile gerçeğin i  i e geçtiği çok katmanlı bir atmosfer sunuyor. Yüze yakın sanatçı ve üç yüzü aşkın eserle, farklı co rafiyalardan beslenen çok duyulu bir deneyim vadediyor. Mart’a kadar uzatılan sergi hala ziyaret edilebilir. Yer: Abdülmecid Efendi Köşkü, Ba larba ı.

Folia, presented under the auspices of Koç Holding, invites visitors into an imaginary “enchanted garden.” Interpreting the relationships between plants, animals, and humans through diverse materials and media, the exhibition offers a layered atmosphere where imagination and reality intertwine. With nearly one hundred artists and over three hundred works, it promises a multisensory experience shaped by diverse geographies. The exhibition, extended until March, is still open to visitors.

Location: Abd lmecid Efendi K şk , Ba larba ı.



Ara Güler Müzesi: “Gerçek En İyi Fotoğraftır”

Ara Güler Müzesi ve Robert Capa Contemporary Photography Center iş birliğiyle, usta foto muhabirinin Türkiye’de bugüne kadar sunulan en kapsamlı seçkisini bir araya getiriyor. Sergide, Capa’nın ikonik fotoğraflarının yanı sıra 1946’da Türkiye’de çektiği 37 özel kareden oluşan ayrı bir bölüm de yer alıyor.

Yer: Ara Güler Müzesi, Şişli.

Prepared in collaboration with the Ara Güler Museum and the Robert Capa Contemporary Photography Center, the exhibition brings together the most comprehensive selection of the master photojournalist ever presented in Türkiye. In addition to Capa’s iconic photographs, the exhibition also features a special section of 37 images taken in Türkiye in 1946..

Location: Ara Güler Museum, Şişli.



Opera: “La Traviata”

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Verdi’nin ölümsüz eseri La Traviata ile 2025-2026 sezonunda sanatseverleri büyülüyor. Aşk, fedakârlık ve kader temalı bu zamansız opera; etkileyici müziği, güçlü karakterleri ve çarpıcı sahne yorumu ile İstanbul’da unutulmaz bir kültür durağı sunuyor. 21 ve 31 Ocak tarihlerinde izleyiciyle buluşuyor. Yer: Atatürk Kültür Merkezi, Beyoğlu.

Istanbul State Opera and Ballet captivates art lovers in the 2025-2026 season with Verdi’s immortal masterpiece La Traviata. This timeless opera, centered on love, sacrifice, and destiny, offers an unforgettable cultural experience in Istanbul with its powerful music, compelling characters, and striking stage interpretation. La Traviata meets audiences on January 21, and 31. Location: Atatürk Cultural Center, Beyoğlu.



Bale:

“Fındıkkıran”

E.T.A. Hoffmann’ın 1816 yılında yazdığı Fındıkkıran ve Fareler Kralı adlı öykü, Alexandre Dumas tarafından masalsı bir anlatımla uyarlanmış; Çaykovski ve Petipa’nın iş birliğiyle bale sahnesine taşınmıştır. Küçük Clara’nın yılbaşı gecesi gördüğü büyülü rüyaları konu alan Fındıkkıran, yılbaşı klasiklerinin en sevilen eserlerinden biridir. Sanatseverlerin büyük beğenisini kazanan bu eşsiz bale, 2025-2026 sanat sezonunda da izleyiciyle buluşuyor. 22, 24, 28 ve 29 Ocak 2026
Yer: Atatürk Kültür Merkezi, Taksim.

Based on E.T.A. Hoffmann’s 1816 tale The Nutcracker and the Mouse King, later adapted into a fairy-tale style by Alexandre Dumas, The Nutcracker ballet was brought to life through the collaboration of Tchaikovsky and Petipa. This beloved holiday classic tells the magical dream story of young Clara on a New Year’s Eve night. Continuing to enchant audiences, The Nutcracker returns in the 2025-2026 season. January 22, 24, 28 and 29 2026
Location: Atatürk Cultural Center, Taksim.



Konser:

“Bir Fransız Süiti”

Türkiye’nin en tanınmış arp sanatçılarından Şirin Pancaroğlu, sanatı teknik ustalık, duygusal derinlik ve yenilikçi bir bakış açısıyla buluşturan özgün bir müzikal vizyon sunuyor. “Bir Fransız Süiti” başlıklı bu solo resitalde sanatçı, arpın merkezde olduğu Fransız müzik geleneğini ele alarak bu zengin müzik kültürünün inceliklerini dinleyicilerle paylaşıyor. Konser, 04 Şubat 2026 Çarşamba günü saat 20.00’de gerçekleşecektir.

Yer: Süreyya Operası, Kadıköy.

One of Türkiye’s most renowned harpists, Şirin Pancaroğlu, presents a distinctive musical vision shaped by technical mastery, emotional depth, and artistic curiosity. In her solo recital titled “A French Suite,” the artist focuses exclusively on French music, sharing the refined traditions of a culture in which the harp holds a central role. The concert will take place on Wednesday, February 4, 2026, at 8:00 PM. Location: Süreyya Opera House, Kadıköy.



Konser ve Film:

“Frozen In Concert”

Disney'in sevilen yapımı Frozen (Karlar Ülkesi), bu kez dev ekranda ve 85 kişilik İstanbul Film Orkestrası eşliğinde benzersiz bir film-konser deneyimi sunuyor. OSCAR® ödüllü animasyonun, Kristen Anderson-Lopez ve Robert Lopez imzalı GRAMMY® ödüllü şarkıları ile Christophe Beck'in besteleri canlı olarak seslendiriliyor. “Let It Go” başta olmak üzere filmin tüm müzikleriyle Arendelle'a uzanan bu büyülü yolculuk, 04 Nisan 2026 tarihinde izleyiciyle buluşuyor.

Yer: Volkswagen Arena, Maslak.

Disney's beloved Frozen is presented in a whole new way as a spectacular film-concert experience on the big screen, accompanied live by the 85-member Istanbul Film Orchestra. The OSCAR®-winning animation comes to life with GRAMMY®-winning songs by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez, along with Christophe Beck's iconic score. Featuring “Let It Go” and all the film's music performed live, this magical journey to Arendelle takes place on April 4, 2026.

Location: Volkswagen Arena, Maslak.



Konser:

“İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ”

Bestecilerin seyahatlerinde tanıdıkları farklı kültürlerden aldıkları ilham, müzik tarihine birçok değerli eser kazandırmıştır. Bu konserde, doğdukları topraklardan uzaklaşarak ilham bulan iki bestecinin yapıtları seslendiriliyor. Programda, W.A. Mozart'ın Avrupa turnesi sonrası bestelediği Keman ve Viyola için Senfonik Konçertant eseri; viyolada Denizsu Polat, kemanda Deniz Yakın yorumuyla yer alıyor. Konserin ikinci yarısında ise J. Sibelius'un, İtalya seyahatinden esinlenerek bestelediği İkinci Senfoni, Finli şef Ari Rasilainen yönetiminde seslendirilecek. 23 Ocak 2026
Yer: Atatürk Kültür Merkezi, Taksim.

Throughout music history, composers have drawn inspiration from the places and cultures they encountered during their travels. This concert presents works by two composers who found creative inspiration beyond their homelands. The program opens with W.A. Mozart's Symphonie Concertante for Violin and Viola, composed after his European tour, performed by Denizsu Polat on viola and Deniz Yakın on violin. The evening continues with Jean Sibelius's Symphony No. 2, inspired by his journey to Italy, performed under the baton of Finnish conductor Ari Rasilainen.
January 23, 2026
Location: Atatürk Cultural Center, Taksim.



Tiyatro:

“Don Quixote”

Hayatın sıradanlığına meydan okuyan Don Kişot'un, berber tasını altın bir miğfere, çorak toprakları şövalye diyarlarına dönüştüren düş gücüyle çıktığı bu yolculuk, “Merhametli ol. Cesur ol. Onurlu yaşa. Asla hayal etmekten vazgeçme ve hayal ettiğin hayatı yaşa!” çağrısıyla hepimizi sarıp sarmalıyor bize de şu soruyu yöneltiyor: Gerçeklik mi, hayal mi? Cesaret mi, yoksa delilik mi?... (Gösteride 12 yaş sınırı bulunmaktadır)

Yer: Zorlu Performans Sanatları Merkezi

Defying the ordinariness of life, Don Quixote sets out on a journey powered by an imagination that turns a barber's basin into a golden helmet and barren lands into realms of chivalry. With the call, “Be compassionate. Be brave. Live with honor. Never stop dreaming—and live the life you dream of!”, this journey embraces us all and poses a question we cannot ignore: Reality or illusion? Courage—or madness?...

(The performance is suitable for ages 12 and up.)

Location: Zorlu Performing Arts Center



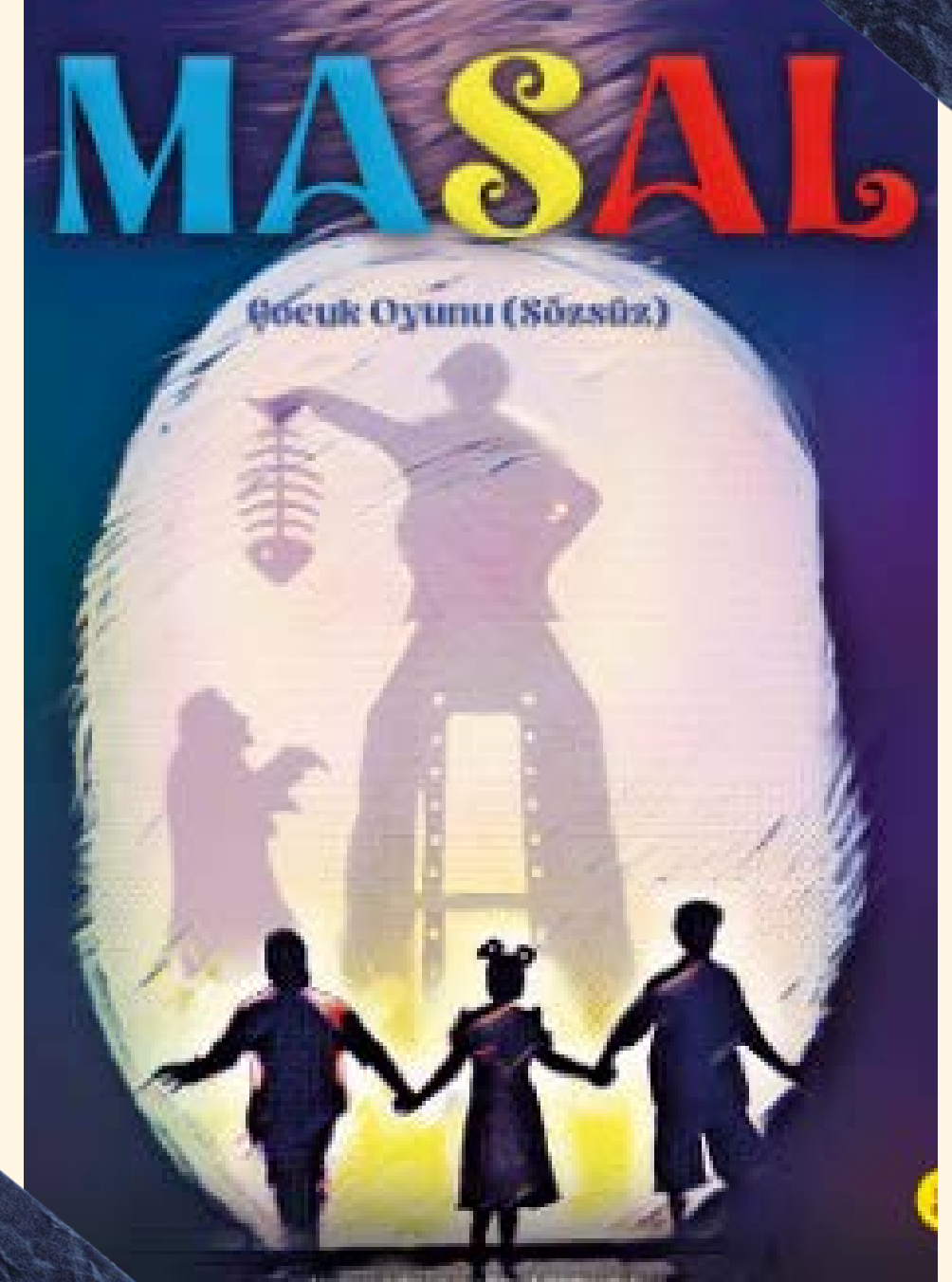
Tiyatro: “Masal”

Hakkından ve ihtiyacından fazla yiyeceği çalarak açlığa sebep olan yemek hırsızı ve iş birlikçisine karşı üç çocuk fantastik bir yolculuğa çıkar. Birçok engelin aşıldığı yolculuk sürecinde bireysellikten birlikte hareket etmeye, yardımlaşma ve adaletli paylaşım kadar çocukların düşünce ve eylemleri değişir. Açlığın tüm çocuklar için yaşamsal bir sorun olduğunu fark eden çocuklar, açgözlü yemek hırsızı ve iş birlikçisine karşı mücadeleyi büyütür.

Yer: İ.B.B. Şehir Tiyatroları Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

Three children embark on a fantastical journey against the food thief and their accomplice, who cause hunger by stealing more food than they need or deserve. Throughout this journey—overcoming many obstacles—the children’s thoughts and actions evolve: they move from individualism to collective action, from self-interest to cooperation, solidarity, and fair sharing.

Location: İ.B.B. City Theatres – Üsküdar Musahipzade Celal Stage



Tiyatro: “Park”

Metropolün ortasında artık pek de ziyaret edilmeyen yapayalnız bir park. Bu park, o gün tesadüfen oradan geçen üç çocuğun birbiriyle arkadaş olmasını sağlamak amacıyla bir macera başlatacak, çocuklar ve ebeveynleri de bu maceraya ortak olacaklardır. Sözsüz, maskeli ve müzikli bu oyun hem üç arkadaşla hem parka iyi gelen ve hepsini dönüştüren masalsi bir hikayeye dönüşecektir.

Yer: Atatürk Kültür Merkezi, Taksim.

A lonely park in the middle of the metropolis, no longer frequently visited. This park will spark an adventure with the aim of bringing together three children who happen to pass by that day, and both the children and their parents will become part of this journey.

Location: Atatürk Cultural Center, Taksim.



Kaynakça:

- İstanbul, ArtDog. “Ocak 2026 Sergileri.” ArtDog İstanbul, 8 Jan. 2026, artdogistanbul.com/ocak-2026-sergileri/.
- “Abdülmecid Efendi Köşkü.” Folia, folia.koc.com.tr/. Accessed 16 Jan. 2026.
- “İstanbul Sergileri - Ocak 2026’da Gezilebilecek Sergiler.” OGGUSTO, 16 Jan. 2026, www.oggusto.com/sanat/sergi/istanbul-sergileri.
- “La Traviata.” Atatürk Kültür Merkezi – Etkinlikler, akmistanbul.gov.tr/tr/etkinlik/la-traviata.
- “Fındıkkıran.” Atatürk Kültür Merkezi – Etkinlikler, akmistanbul.gov.tr/tr/etkinlik/findikkiran.
- “Bir Fransız Süiti.” Süreyya Operası – Programlar, sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr/tr/programlar/bir-fransiz-suiti-829.
- “Frozen in Concert.” Volkswagen Arena – Etkinlikler, vwarena.com/tr/etkinlik-detay/ernor.
- “İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası DenizBank Konserleri.” Atatürk Kültür Merkezi – Etkinlikler, akmistanbul.gov.tr/tr/etkinlik/istanbul-devlet-senfoni-orkestrasi-denizbank-konserleri-23-01-2026.
- “Masal”- <https://sehirtiyatrolari.ibb.istanbul/oyun/masal>.
- “Don Kişot”- <https://www.zorlupsm.com>.
- “Park”- <https://www.devtiyatro.gov.tr/DevletTiyatro/tr/oyundetay/4041?a=park>.