

Sanat Bülteni

Arts Bulletin

Base:

“Bir Bahar Günü”

BASE tarafından hayata geçirilen “Bir Bahar Günü” karma sergisi, sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 26 Şubat – 22 Mart tarihleri arasında İstiklal Sanat Galerisi’nde ziyaret edilebiliyor. 2017’den bu yana farklı BASE edisyonlarında yer almış 35 sanatçının eserlerini bir araya getiren sergi, baharı dönüşüm ve içsel hareket temaları üzerinden ele alan çağdaş sanat üretimlerine odaklanıyor. Sanatseverler için farklı disiplinlerden güncel sanat örneklerini keşfetme fırsatı sunuyor. Yer: İstiklal Sanat Galerisi, Beyoğlu.

The group exhibition “A Spring Day,” realized by BASE, meets art lovers. The exhibition can be visited between February 26 and March 22 at İstiklal Art Gallery. Bringing together works by 35 artists who have participated in different BASE editions since 2017, the exhibition focuses on contemporary art productions that explore spring through the themes of transformation and inner movement. It offers visitors the opportunity to discover current artworks from different disciplines. Location: İstiklal Art Gallery, Beyoğlu.



İstanbul Sinema Müzesi: “James Cameron’un Sanatı”

Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında kente gelen sergi, 31 Mart tarihine kadar ziyaret edilebiliyor. Avatar Alliance Foundation iş birliğiyle kürate edilen koleksiyon, James Cameron’ın üretim sürecinde kullandığı üç boyutlu modeller ve objelerden oluşuyor. Yönetmenin kişisel arşivinden çıkan 300 orijinal eser, ziyaretçilerle buluşarak sanat ve sinema dünyasına dair yaratıcı süreci yakından keşfetme imkânı sunuyor.

Yer: İstanbul Sinema Müzesi, Beyoğlu.

The exhibition, presented as part of the Türkiye Culture Route Festival, can be visited until March 31. Curated in collaboration with the Avatar Alliance Foundation, the collection consists of three-dimensional models and objects used by James Cameron during his creative production process. Featuring 300 original works from the director’s personal archive, the exhibition offers visitors the opportunity to closely explore the creative process behind the worlds of art and cinema.

Location: Istanbul Cinema Museum, Beyoğlu.



Arter: “Hayalet Kuartet”

Hera Büyüktaşçıyan'ın “Hayalet Kuartet” başlıklı kişisel sergisi, Arter'de sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, sanatçının yeni üretimlerini Arter Koleksiyonu'nda yer alan eserleriyle bir araya getiriyor. İstanbul'un kentsel hafızasından ilham alan çalışmalar, ateş, su, hava ve toprak elementleri üzerinden yaşamın ikiliklerini ve dönüşümlerini ele alıyor.
Yer: Arter, Beyoğlu.

The solo exhibition “Phantom Quartet” by Hera Büyüktaşçıyan meets art lovers at Arter. The exhibition brings together the artist's new works with pieces from the Arter Collection. Inspired by Istanbul's urban memory, the works explore the dualities and transformations of life through the elements of fire, water, air, and earth.
Location: Arter, Beyoğlu.



Istanbul Modern: **“Panorama: Hayaller ve Yerler”**

İstanbul Modern’in birinci katı; farklı kuşaklardan fotoğraf ve mercek temelli 18 sanatçıyı buluşturuyor. Son on yıl içinde üretilen eserleri kapsamlı bir bakış açısı ile bir araya getiren Panorama: Hayaller ve Yerler başlıklı grup sergisi; 19 Şubat ile 18 Ekim tarihleri arasında gerçekleşiyor. Sergideki üretimler; dünyadaki çalkantılardan coğrafyalara kadar çeşitli konuları soyut anlatımlar üzerinden inceliyor.

Yer: İstanbul Modern, Karaköy.

The first floor of Istanbul Modern brings together 18 artists from different generations working with photography and lens-based media. The group exhibition titled “Panorama: Dreams and Places” presents a comprehensive selection of works produced over the last decade and runs from February 19 to October 18. The artworks explore a range of themes—from global upheavals to different geographies—through abstract visual narratives.

Location: Istanbul Modern, Karaköy.



Konser: “Fazıl Say”

Besteci ve piyanist Fazıl Say, soprano Görkem Ezgi Yıldırım ve uluslararası caz davulunun önemli temsilcilerinden Ferit Odman, Wings’in katkılarıyla 16 Mart 2026 akşamı Zorlu PSM sahnesinde benzersiz bir konser için bir araya geliyor. Bu özel projede sanatçılar, klasik müzik ile cazın sınırlarını aşan özgün bir müzikal diyalog kurarak izleyicilere sıra dışı bir konser deneyimi sunuyor. Farklı müzikal disiplinleri buluşturan bu performans, güçlü yorumları ve yaratıcı etkileşimiyle dinleyicileri etkileyici bir ses dünyasına davet ediyor.

Yer: Zorlu PSM, Beşiktaş

Composer and pianist Fazıl Say, soprano Görkem Ezgi Yıldırım, and internationally acclaimed jazz drummer Ferit Odman come together for a unique concert on March 16, 2026, at Zorlu PSM, with the support of Wings. In this special project, the artists create an original musical dialogue that transcends the boundaries between classical music and jazz. Bringing together different musical disciplines, the performance offers the audience an extraordinary concert experience, inviting listeners into a rich and captivating sound world shaped by powerful interpretations and creative interaction. Location: Zorlu Performing Arts Center (Zorlu PSM)



Konşer:

“BURHAN ÖÇAL - CROSSING BOSPORUS TRIO”

Burhan Öçal - Crossing Bosphorus Trio, 13 Mart'ta Turkcell Platinum Sahnesi'nde müzikseverlerle buluşuyor. Türk ritimleri, Avrupa cazı ve Londra esintilerini bir araya getiren trio, Burhan Öçal'ın darbuka, bendir, saz ve ud ustalığıyla, Heiri Känzig'in virtüöz kontrbasıyla ve Alex Wilson'ın klavye ve piyano yorumlarıyla benzersiz bir müzik deneyimi sunuyor. Üç farklı kültürden doğan ilham ve doğaçlama, izleyicileri etkileyici bir ses yolculuğuna davet ediyor.

Yer: Zorlu PSM, Beşiktaş

Burhan Öçal - Crossing Bosphorus Trio meets the audience on March 13 at the Turkcell Platinum Stage. Blending Turkish rhythms, European jazz, and London influences, the trio delivers a unique musical experience with Burhan Öçal's mastery of darbuka, bendir, saz, and oud, Heiri Känzig's virtuosic double bass, and Alex Wilson's expressive piano and keyboard. Drawing inspiration from three different cultures and spontaneous improvisation, the performance invites listeners on an unforgettable sonic journey.

Location: Zorlu Performing Arts Center (Zorlu PSM)



Konşer:

“Çocuk Korosu”

15 Mart 2026, saat 13:00’te Süreyya Opera Sahnesi sahnesinde, İstanbul Devlet Opera ve Balesi çocuk korusu bir kez daha müziğin iyileştirici ve birleştirici gücünü taşımak için izleyicilerle buluşuyor. Geleceğe dair en saf umut, çocukların seslerinde yankılanıyor. Bu konserde duyulacak her nota, çocuklarımızın kalplerindeki içtenlikle birleşerek birlikte nefes almayı ve müziği bir dil, bir dostluk ve bir dünya olarak paylaşmanın önemini hatırlatacak. Çocuk Korusu Şefi Emre Gülnar ve piyano sanatçısı Meryem Delal İnan eşliğinde, izleyiciler unutulmaz bir müzik deneyimi yaşayacak.

Yer: Süreyya Operası, Kadıköy.

On March 15, 2026, at 1:00 PM, the children’s choir of Süreyya Opera House, Istanbul State Opera and Ballet, takes the stage once again to share the healing and unifying power of music. The purest hope for the future resonates in children’s voices. Every note in this concert, combined with the sincerity in the children’s hearts, will remind us of the importance of breathing together and sharing music as a language, a friendship, and a world. Under the direction of Children’s Choir Conductor Emre Gülnar, accompanied by pianist Meryem Delal İnan, the audience is invited to an unforgettable musical experience.

Location: Süreyya Opera House, Kadıköy.



Tiyatro:

“Merhaba Çocuk”

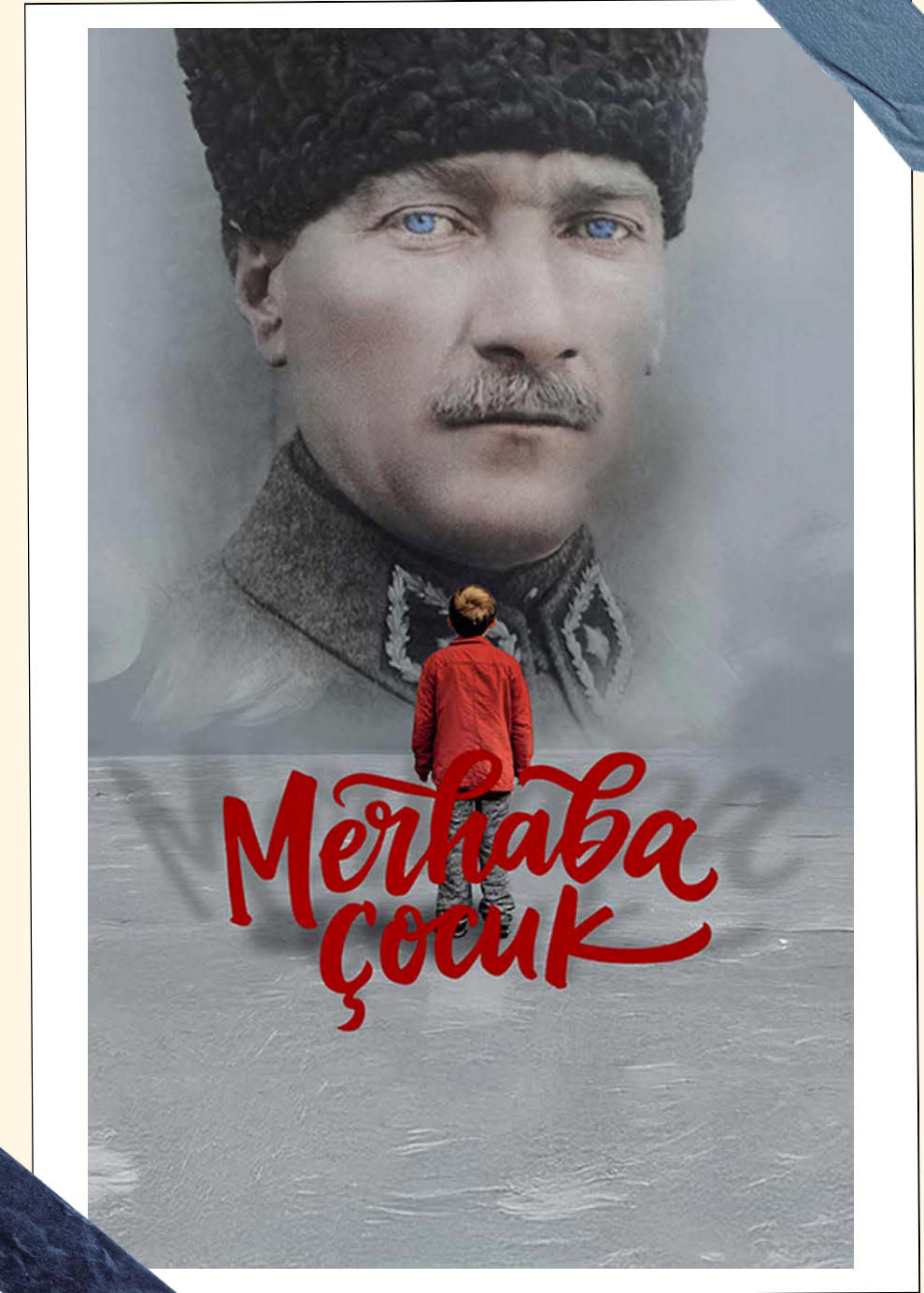
Mustafa Kemal’in mücadeleci ruhu ve bağımsız karakteri çocukluk dönemindeki sosyo kültürel olaylarla, okuduğu kitaplar ve etkilendiği kişilerle karakterize olmuştur. Atatürk’ün askerlik, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet dönemine dair her günü ve neredeyse her saati belge/kitaplarla kayıt altındadır. İ.B.B. Şehir Tiyatroları Atatürk’ün karakterini, dehasını, iradesini ve daha pek çok niteliğini belirleyen “çocukluk dönemi”ne dair harika bir oyunla sahnede...

Yer: İ.B.B. Şehir Tiyatroları Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

Mustafa Kemal’s determined spirit and independent character were shaped by the socio-cultural events of his childhood, the books he read, and the people who influenced him. Almost every day—and nearly every hour—of Atatürk’s life during his military career, the War of Independence, and the Republican era has been documented in books and historical records.

İBB Şehir Tiyatroları now brings to the stage a remarkable play focusing on Atatürk’s childhood, the formative period that shaped his character, genius, willpower, and many other defining qualities.

Location: İ.B.B. Harbiye Muhsin Ertuğrul Stage



Tiyatro:

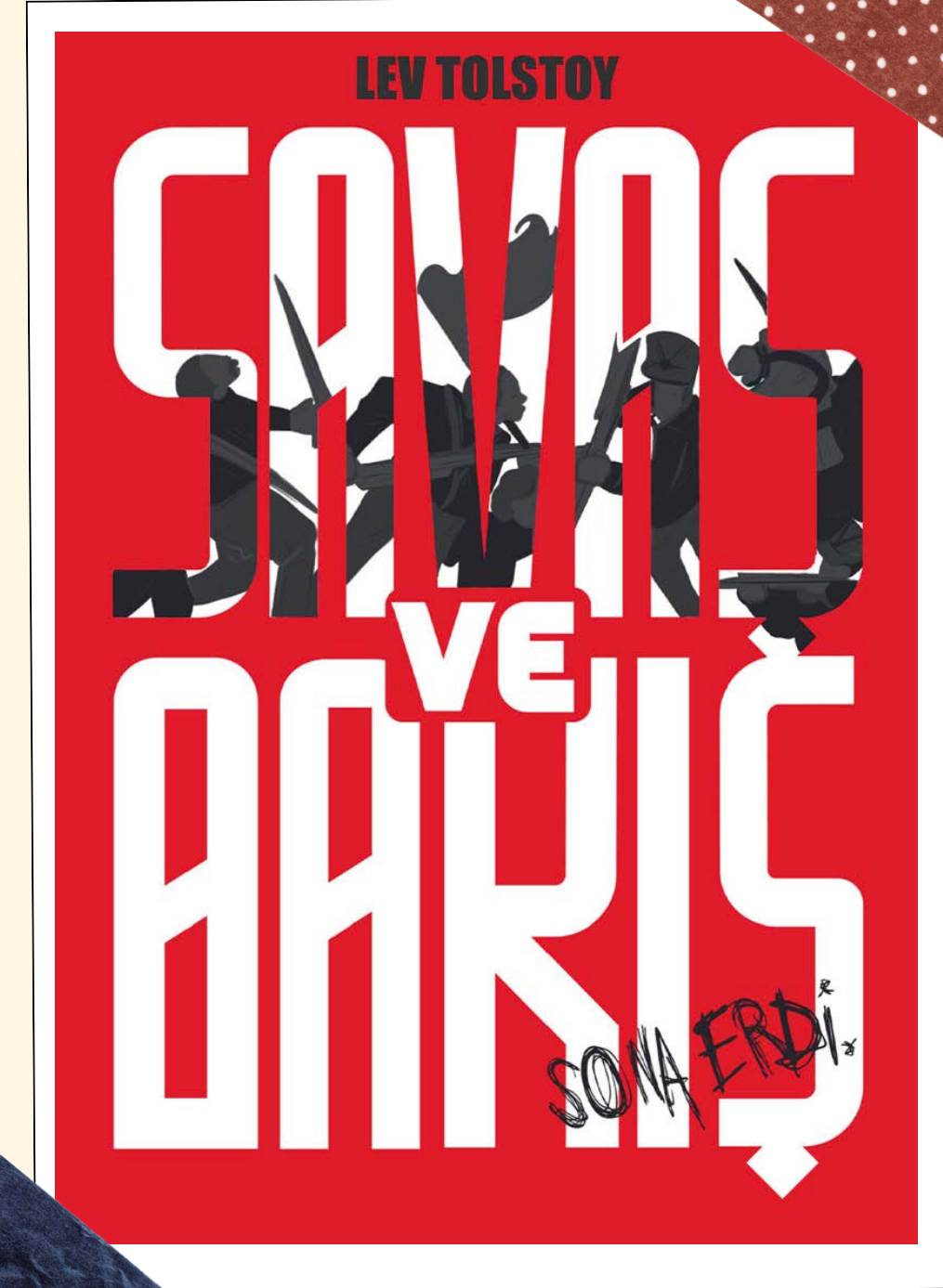
“Savaş ve Barış”

Lev Tolstoy'un eseri "Savaş ve Barış", dünya edebiyatının en bilinen ve sevilen klasiklerinden biridir. Bir aile destanı, tarih yazını ve felsefi bir eser olmanın yanı sıra; çöküşün prensipler, ihtiras ve değişimin hikâyesi, Avrupa ve savaşın hikâyesi, zenginlik ve yoksulluğun, masumiyet ve yozlaşmanın hikâyesi, güçlü bir aşk hikâyesi - hepsi bir aradadır.

Yer: İ.B.B. Şehir Tiyatroları Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

Leo Tolstoy's work War and Peace is one of the most well-known and beloved classics of world literature. Beyond being a family saga, a work of historiography, and a philosophical text, it is also the story of decline, ambition, and transformation; the story of Europe and war; the story of wealth and poverty, innocence and corruption; and a powerful love story – all woven together.

Location: İ.B.B. Harbiye Muhsin Ertuğrul Stage



Tiyatro:

“Ağrı Dağı Efsanesi”

Kapısına kadar gelen bir atı geri vermeyerek geleneğine sahip çıkma sorumluluğunu üstlenmek zorunda kalan Ahmet ile atın sahibi ve bölgenin yönetiminde söz sahibi olan Mahmut Han'ın kızı Gülbahar'ın hikâyesi, Yaşar Kemal'in usta kaleminde hem kültürün rengi, hem tarihin izi, hem halkın yükünü taşıyan Ağrı Dağı Efsanesi'ne dönüşmüştür.

Yer: İ.B.B. Şehir Tiyatroları Ümraniye Sahnesi

The story of Ahmet, who must take on the responsibility of honoring tradition by refusing to return a horse that has come to his door, and Gülbahar, the daughter of Mahmut Han—the owner of the horse and a powerful figure in the region—has, through the masterful pen of Yaşar Kemal, transformed into The Legend of Mount Ararat, carrying both the color of culture and the traces of history, as well as the burden borne by the people.

Location: İ.B.B. Ümraniye Stage



Kaynakça:

- OgGusto. "İstanbul Sergileri." OgGusto, <https://www.oggusto.com/sanat/sergi/istanbul-sergileri>.
- Uplifers. "Mart Ayı İstanbul Sergi Rehberi." Uplifers, <https://www.uplifers.com/mart-ayi-istanbul-sergi-rehberi/>.
- The Magger. "İstanbul Sergileri: Yeni Sezon." The Magger, <https://www.themagger.com/istanbul-sergileri-yeni-sezon/>.
- "Süreyya Operası Programlar." Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, <https://sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr/>.
- Zorlu Performing Arts Center | Home. Zorlu PSM, <https://www.zorlupsm.com/>.
- "Merhaba Çocuk." İBB Şehir Tiyatroları, <https://sehirtiyatrolari.ibb.istanbul>.
- "Savaş ve Barış." İBB Şehir Tiyatroları, <https://sehirtiyatrolari.ibb.istanbul>.
- "Ağrı Dağı Efsanesi." İBB Şehir Tiyatroları, <https://sehirtiyatrolari.ibb.istanbul>.