

Erdal İnci

Real Estate

ARTON

x

 1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate

Kent mekânları bugün, Marc Augé'nin 'yok-yerler' olarak tanımladığı gibi, kimliksiz ve tekrarlanabilir bir biçimde yeniden inşa edilirlerken, sadece birer geçiş alanı haline geliyorlar. Kamusal ile özel arasındaki ayrımın belirginleştiği bu yeni yapılaşma dönemde, 'eşik' bir mimari eleman olarak nerede duruyor? Bir geçiş anını temsil eden bu eşik mekan, "Real Estate" sergisinde insan hareketinin yapıyı çevrede bıraktığı izlerin oluşturduğu hafızayı temsil eder hale geliyor.

Bu sergide "real estate", yani 'taşınmaz' kavramı yalnızca sahip olunan mülkler ya da fiziki varlıklar olarak değil, statik görünümün insan hareketleriyle anlam kazandığı, iz bırakan ve değişen bir olgular bütünü olarak ele alınıyor. Kamusal ve özel arasındaki karmaşık sınırların arasında gezinen Erdal İnci, izleyiciyi yarı-kamusal alanların bu sınırları bulanıklaştırmadaki potansiyelini düşünmeye itiyor.

Sergi, kentin giderek soyutlaşan, anonimleşen yüzeyine ve mekân ile insan arasındaki dönüşen ilişkiye dair bir sorgulama sunuyor. Sergide yer alan İstanbul'un Galata, Cihangir ve Moda semtlerini tasvir eden manipüle edilmiş baskılar, kentsel dokunun insan hareketiyle kurduğu ilişkiyi sürreal bir yaklaşımla işliyor. Bu baskılar, mekânın yalnızca fiziksel olarak değil, zihinde bıraktığı yankısıyla da bir portresini çiziyor.

Sergide yer alan "Facade" serisi ise, kamusal ile özel arasındaki sınırları daha derin bir katmanda ele alarak, yapıların yüzeyindeki karakteristik özelliklere odaklanıyor. İstanbul, New York ve Paris'teki binaların cephelerinin fotoğraflandığı bu seride, girişler ve pencereler aracılığıyla dışarı ile içerisi arasında geçiş sağlayan mimari elemanların boyutlarıyla oynanıyor. Bu elemanlar, İnci'nin

kente dair yarattığı "farklı ihtimaller" kapsamında, kamusal ile özel arasında kurulan ilişkilere farklı bir gözle bakmamıza olanak tanıyor. Bu geçişi sağlayan mimari unsurlar, günümüzdeki yeni yapılaşma biçimlerinde git gide daha az yer kaplarken, mekân ile beden arasındaki ilişki giderek azalıyor. "Facade" serisinde ön plana çıkan bu elemanlar, kamusal ile özel arasındaki sınırların belirginleştiği bu dönemde, potansiyeli göz ardı edilen eşik mekanlarını vurguluyor.

Sergide yer alan fotogrametri tekniğiyle hazırlanmış diğer işler ise, izleyicinin mekânın hem içini hem de dışını aynı anda gözlemleyebilmesini sağlıyor. Minyatür sanatının 'her şeyi aynı anda görme' dürtüsünden esinlenen bu işler, yapıların farklı birer portresini sunuyor. Bu üç boyutlu hale gelen imgeler, bir mekânın kompleks yapısını, içinde barındırdığı tüm detaylar ile nasıl bir arada görülebileceğine dair bir öneri sunuyor. Bir yapının kimliğini sadece 'facade'ı, yani yüzeyi ile değil, yaşanan noktaları ile de görmemize imkân veriyor. Bu işler, içerisi ile dışarıyı fikrinin artık tamamen alt üst edildiği bir görsel yaratırken, mekanın insandan bağımsız olarak var olamayacağı gerçeğini de düşünmemizi sağlıyor.

"Real Estate" sergisi, kentin ve binaların, içerisinde barındırdığı tarih ve kimlik unsurları, modern yaşamın ve hızlı kentleşmenin baskısı altında ne kadar korunabildiğini düşünmemiz için iyi bir egzersiz. Kentin anonimleşen dokusu içinde mekânla kurduğumuz ilişki de, yaşam biçimlerimiz gibi değişiyor. Erdal İnci'nin yarattığı bu yeni "taşınmaz" imgeleri, mimari yüzeylerin ardındaki insan hareketine dair potansiyelleri görünür kılarken, bizi, birer kent sakini olarak mekânda bıraktığımız izlerin gücünü düşünmeye itiyor.

Liana Kuyumcuyan

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Cihangir, 2024

Archival Diasec Print

150 x 250 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 3)

84 x 150 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

**ART
ON**

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Moda, 2024

Archival Diasec Print

150 x 266 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 2)

84 x 150 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

**ART
ON**

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Galata I, 2023

Archival Diasec Print

225 x 150 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 3)

150 x 100 cm | Ed. 5 + 1 Ap

**ART
ON**

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Galata II, 2023

Archival Diasec Print

187,5 x 150 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 5)

125 x 100 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 3)

**ART
ON**

x

**1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI**

Erdal İnci
Real Estate



ERDAL İNCİ

Chora Church aka. Chora Mosque, 2024

Archival Diasec Print

CNC milled, custom-made aluminium frame

97 x 75 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 2)

**ART
ON**

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Chora, 2024

4K, Single channel video loop

Ed 5+1 Ap (Av. 2)

**ART
ON**

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Karga Bar, 2024

Archival Diassec Print

CNC milled, custom-made aluminium frame

75 x 80 cm | Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

ART
ON

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Karga, 2024

4K, Single channel video loop

Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

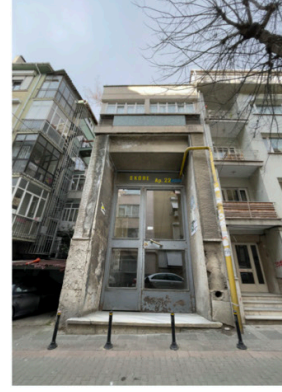
**ART
ON**

x

**1970
EYÜBOĞLU**
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Facade: Istanbul I, 2020-23

Archival Luster Photo Paper Print, Museum Glass

59 x 42 cm (her biri 1 each)

Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

ART
ON

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Facade: Istanbul II, 2020-23

Archival Luster Photo Paper Print, Museum Glass

59 x 42 cm (her biri 1 each)

Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

ART
ON

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Facade: Istanbul III, 2020-23

Archival Luster Photo Paper Print, Museum Glass

59 x 42 cm (her biri 1 each)

Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

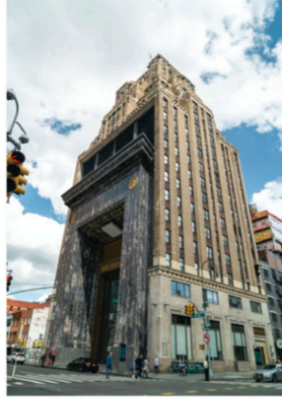
ARTON

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Facade: New York City, 2023

Archival Luster Photo Paper Print, Museum Glass

59 x 42 cm (her biri 1 each)

Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

ART
ON

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate



ERDAL İNCİ

Facade: Paris, 2024

Archival Luster Photo Paper Print, Museum Glass

59 x 42 cm (her biri 1 each)

Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

ARTON

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci
Real Estate



ERDAL İNCİ

Facade: Ethem Bey, 2021
4K, Single channel video loop
Ed. 5 + 1 Ap (Av. 1)

**ART
ON**

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI

Erdal İnci

Real Estate

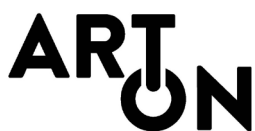
Sanatçı hakkında

Erdal İnci, 1983 yılında Ankara, Türkiye’de doğdu. Şu anda İstanbul’da yaşamaktadır. Hacettepe Üniversitesi’ndeki resim eğitiminin ardından video, fotoğraf, fotogrametri ve dijital sanat gibi farklı disiplinlerle üretimine devam etmektedir.

Sanat pratiği genel olarak kamusal alanları ve kolektif belleği inceler. “Clones Project” adlı video serisinde kamusal alanlarda video performanslar gerçekleştirmiş, koreografinin yeni olanaklarını araştırmıştır.

Sanatçı 2016 yılından bu yana, kurucularından olduğu Oddviz kolektifi ile bilgisayar destekli 3 boyutlu görselleştirme teknikleri ile çalışmalarını sürdürmektedir. Kolektif, insan müdahalesiyle benzersizleşen, değişim ve dönüşümü kaçınılmaz olan nesne ve mekanları 3 boyutlu tarama yöntemi olan fotogrametri ile belgelemeye devam etmektedir. Şu ana kadar “Inventory” isimli seri kapsamında İstanbul, New York, Berlin, Paris, Venedik, Barcelona, Napoli, Detroit, Boston şehirlerinde binlerce sokak objesi, cephe ve mekanı belgelemiş ve şehirlere özel koleksiyonlar, sanal yerleştirmeler, panoramik baskılar ve videolar üretmişlerdir.

Sanatçının kişisel ve kolektif çalışmaları Times, Wired Magazine, CNN, Vice gibi birçok uluslararası yayında haberleştirilmiştir. Busan Bienali, Times Square Midnight Moment, Milano Film Festivali ve Holland Animation Festivali gibi birçok karma sergi ve festivalde yer almış, 5 solo sergi düzenlemiştir.



x



ARTON

x

1970
EYÜBOĞLU
EĞİTİM KURUMLARI